

**TECHNICKÉ INFORMACE****BELINKA INTERIER**  
LAZURA NA DŘEVO V INTERIÉRU

<b>IDENTIFIKACE VÝROBKU</b>	Belinka Interier
<b>POPIS</b>	Belinka Interier je speciální lazura, určená k dekorativní ochraně dřeva v obytných prostorech.
<b>SLOŽENÍ</b>	Akrylové pryskyřice, voděvzdorné látky, světlostálé pigmenty, aditiva a voda.
<b>VLASTNOSTI</b>	Belinka Interier: <ul style="list-style-type: none"><li>- zachovává přirozenou strukturu dřeva viditelnou,</li><li>- nemá nepříjemný zápach,</li><li>- rychle schne a umožňuje tak aplikaci více nátěrů v jednom dni,</li><li>- je mechanicky odolnější než obyčejné lazury,</li><li>- odolný vůči jemnějším čistícím prostředkům,</li><li>- odolný vůči dotykům rukou (mastnoty),</li><li>- má hedvábný lesk.</li></ul>
<b>OBLAST POUŽITÍ</b>	Tento produkt se používá k ochraně povrchů všech druhů dřeva uvnitř budov (např. obklady stěn a střešní krytina, jednodušší nábytek, poličky, vnitřní dveře, atd.). Není určen k ochraně podlahového dřeva a parket. Pro tyto účely použijte lak na parkety Belinka. Belinka Interier je vhodný i k ochraně dětského nábytku a hraček (splňuje normu EN 71-3; standard bezpečnosti dětských hraček).
<b>BARVA</b>	Lazuru Belinka Interier vyrábíme ve 17 barevných odstínech a přirozeně průsvitnou (bezbarvou). Některé prodejny nabízejí možnost přípravy dodatečných 70 barevných odstínů Exterieru podle vzorníku barev Belinka  Barevné karty jsou vyhotoveny na vybraném smrkovém dřevě. Protože dřevo je přírodní materiál, může dojít u lazur k mírnému odchylování odstínů na dřevě jiné kvality. Na jiných druzích dřeva může být kvůli vlivu podkladu odchylka odstínu větší, proto vždy doporučujeme předběžný testovací nános na menším vzorku vybraného dřeva.  Barevný odstín je závislý také na předešlém zpracování dřeva a na počtu nánosů. Na hrubším, hůře obroušeném povrchu je barva výraznější než u hladkého povrchu. Silnější a plnější barvu získáme dodatečnými nánosy.  Jednotlivé barvy můžeme mezi sebou libovolně míchat, čímž získáme dodatečné barevné odstíny. Pastelové odstíny získáme kombinací základních barev s Interierem 73 – smetanově bílá. Barevné směsi

	<p>vyzkoušíme na destičce, která by měla být zpracována stejně jako dřevo, které chceme natírat.</p>
<b>PŘÍPRAVA PODKLADU</b>	<p>Nové dřevo musí být suché, čisté a hladce obroušené. Při obnovování starých lazurových nátěrů je třeba povrch lehce přebrousit a odprášit. Při přetírání starých krycích nátěrů a laků je však třeba tyto zcela odstranit a postupovat jako u nového dřeva.</p> <p>Ve vlhkých místnostech (koupelna, kuchyň, sklepy, apod.) doporučujeme nejdříve impregnaci dřeva jedním nánosem Belinka Impregnantu.</p>
<b>ZPŮSOB NANÁŠENÍ</b>	<p>Před použitím lazuru dobře promícháme. Nanášíme ji ve dvou nánosech štětcem nebo válečkem.</p> <p>Při prvním nánosu doporučujeme lazuru ředit až 10% vody, neboť se takto snadněji lépe nanáší.</p> <p>Pro práci s vodními nátěry doporučujeme, aby byla teplota podkladu, barvy a okolí nad 10°C, nikdy však nižší než 5°C a relativní vlhkosti vzduchu pod 80 %.</p> <p>Vyhýbáme se natírání na silném slunci. Nátěr rychle schne, zvláště při vyšších teplotách a nižší vlhkosti vzduchu.</p> <p>Následkem rychlého schnutí může být skvrnitost povrchu. Dochází k tomu v případě, že naneseme čerstvý nátěr přes již zaschlý. Získáme tak dvojitou vrstvu barvy, která se jeví jako tmavší skvrna.</p> <p>Musíme proto dávat zvláštní pozor při natírání větších povrchů a prvků s reliéfy.</p> <p>V takových případech nejdříve přetřeme větší plochy, poté hrany a průběžně opravujeme chyby. Pro větší rovné plochy (např. venkovní dveře) doporučujeme nános krátkosrstým válečkem (velur) nebo stříkáním. Válečky z pěnové gumy nejsou vhodné.</p> <p>Používáme-li váleček, musíme hrany a rýhy průběžně opravovat štětcem.</p> <p>Dřevěná obložení přetíráme podélně, podle jednotlivých desek, od začátku do konce desky. V každém případě natíráme dřevo podél jeho vláken.</p> <p>K ochraně postačí dva nánosy. Pro dosažení plnějšího vzhledu můžeme nanést ještě třetí nános ve stejném odstínu nebo bezbarvý (Interier 61 - přirozeně průsvitná). Chceme-li méně intenzivní odstíny, můžeme smíchat barevný Interier s bezbarvým nebo přes jeden nebo dva nátěry barevného naneseeme ještě jeden nebo dva nátěry bezbarvého Interieru.</p> <p>V interiéru můžeme použít i pouze bezbarvý Interier 61.</p> <p>Vzhled povrchu bude lepší, pokud jej po prvním nánosu lehce přebrousíme a odprášíme.</p> <p>Používáme nerezavějící náradí. Doporučujeme použít kvalitní štětce pro vodní nátěry.</p>
<b>SCHNUTÍ</b>	<p>Nátěr za normálních podmínek zaschne za 3 až 4 hodin (20°C, 65% relativní vlhkost vzduchu).</p> <p>Při nižších teplotách resp. velmi vysoké vlhkosti vzduchu může nátěr schnout déle. Z hlediska natírání je to výhoda, neboť se tím prodlužuje doba, po kterou je nátěr "otevřený", tzn. po kterou můžeme nátěr ještě opravovat bez nežádoucího vlivu na vzhled. Při vyšších teplotách se doba schnutí zkracuje.</p>

	Další nátěr může nanést teprve po úplném zaschnutí předešlého.
<b>SPOTŘEBA</b>	<p>1 l Belinka Interieru přetřeme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v prvním nánosu 12m<sup>2</sup> až 15 m<sup>2</sup></li> <li>- ve dvou nánosech 8 m<sup>2</sup> až 10 m<sup>2</sup></li> <li>- ve třech nánosech 6 až 8 m<sup>2</sup></li> </ul> <p>Pokud natíráte již natřené povrchy, vystačí vám jeden litr na pokrytí 20 – 25 m<sup>2</sup> jednou vrstvou nátěru</p> <p>Spotřeba je největší při prvním nánosu. Vzhledem k druhu dřeva je větší u silně savých druhů (borovice) a menší u nesavých tvrdých listnatých druhů (např. dubu).</p> <p>Spotřeba je velmi závislá na vydatnosti nanášení, druhu a opracování dřeva.</p>
<b>ČIŠTĚNÍ NÁŘADÍ</b>	Po práci umyjeme nářadí vodou a čisticím prostředkem.
<b>UPOZORNĚNÍ</b>	<p>Belinka Exterier je vodou ředitelný disperzní nátěr s mléčným vzhledem. Z tohoto důvodu se po natření nejprve objeví mléčný film, který však po zaschnutí zprůhlední.</p> <p>Výrobek nelepí, přesto byste se však měli vyhnout přímému kontaktu dřeva se dřevem, jelikož je tento nátěr termoplastický.</p> <p>Proto by na dřevěné výrobky ošetřené akrylátovým nátěrem na vodní bázi měl být nanesen odpovídající těsnicí povlak vhodný pro akrylátové nátěry na vodní bázi.</p> <p>Ověřte si u výrobce či prodejce, zda je vámi zvolený těsnicí povlak vhodný.</p> <p>Následkem použití nevhodného těsnicího povlaku může dojít ke slepení nátěru a těsnicího povlaku či dokonce k odtržení.</p> <p>Také při práci s nátěry, které obsahují málo těžkých organických látek, je zapotřebí na pracovišti větrat. Větrejte denně také později, dokud není nátěr zcela tvrdý, což může trvat až 3 týdny.</p>
<b>OMEZENÍ</b>	Není určený na dřevo vystavené vlivům počasí.
<b>SKLADOVÁNÍ A ZACHÁZENÍ</b>	<p>Belinka Interier skladujeme v originálním uzavřeném balení při teplotě od 5 do 30°C.</p> <p><b>Nesmí zmrznout!</b></p>
<b>TRVANLIVOST</b>	Datum spotřeby je vyznačeno na balení
<b>ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ</b>	Nátěry nevyléváme do kanalizace nebo kamkoli jinam do okolí. Spotřebujeme je do konce. Balení odevzdáme jako zvláštní odpad.
<b>PŘEDPISY</b>	Pro předpisy ohledně bezpečnosti výrobku, bezpečnosti při práci a transportu, si přečtěte bezpečnostní list.
<b>Dodatečné technické informace</b>	můžete získat u našich technických poradců nebo na internetových stránkách <a href="http://www.belinka.com">www.belinka.com</a> .

· Účelem těchto technických údajů je seznámit uživatele s možnostmi použití výrobku a jeho technickými vlastnostmi. Ačkoli uvedené rady vycházejí z dlouholetých zkušeností, měl by se uživatel přesvědčit o vhodnosti použití v konkrétním případě. Z důvodu četných možných vlivů na vlastnosti výrobku, počínaje typem a kvalitou dřeva, způsobem a podmínkami nanášení, zkušenostmi uživatele, až po podmínky použití, nemůžeme převzít žádnou materiální odpovědnost za jeho použití. V případě pochyb zavolejte naši infolinku.